



-presenta-

# ROMPECABEZAS

Una historia para armar(te)

# ...DESDE LO HUMANO HACIA LO SUBLIME

**PERROBUFO**, teatro itinerante y en miniatura autogestionada, es una cía. de teatro de animación de objetos y marionetas. Creada en el año 2012 bajo la dirección de Carmen Gloria Sánchez y Gonzalo Ruiz Muñoz.

La agrupación reúne a artistas multidisciplinarios, con conocimiento desde lo escenográfico, musical, titiriteros, multimedial, hasta llegar a breves creaciones en pequeño formato, que se desarrollan en espacios no convencionales para el teatro.

Obras viajeras que resignifican un paisaje local a través de lo escénico, trabajando con pequeñas comunidades para rescatar su poesía local y re imaginar su memoria. Mediante el juego que propicia la miniatura, los objetos, la plástica y la fantasía.





## MEDICINA • TEATRO • EDUCACIÓN

Desde los inicios de la compañía, la misión y visión ha estado enfocada en el trabajo de animación en pequeños formatos permitiendo de este modo acceder a lugares inexplorados, donde el arte como método de sanación y experimentación, juega un rol fundamental en la reinserción y formación de nuestras audiencias, proporcionando un desarrollo y conexión, con y entre localidades y locatarios.

Hospitales pediátricos, aulas hospitalarias, centros de salud mental, programas de Inserción escolar, entre otros, han sido y seguirán siendo el punto de partida para desarrollar desde ahí nuestras creaciones artísticas, ligadas siempre a la consigna de **MEDICINA TEATRO Y EDUCACIÓN.**

# RESEÑA OBRA ONLINE

“El trabajo diario de un hombre creativo en pandemia. Viendo en él, el reflejo de la lucha entre salir adelante con nuevos procesos creativos en tiempos de pandemia o abatirse en la incertidumbre del futuro y el bloqueo para crear.

Algunas señales de esperanza le envía su viejo escritorio, objeto que es el mismo desde sus años de infancia, objeto que le ayuda a conectarse con su ser esencial, que le muestra su pasado para hacerle entender su presente, y poder así soñar con su futuro”.

DURACIÓN: 13 MIN.



# TALLER DE MEDIACIÓN ARTE-TERAPIA

Trabajando los conceptos asociados a la visualización de la obra, identidad y afectividad, se invita a incursionar en los recuerdos de los participantes. ¿Hay algún objeto especial que guardes hasta el día de hoy? ¿Qué recuerdos te evoca? ¿Por qué? Son algunas de las interrogantes para trabajar en la realización visual de este amuleto que nos acompañará por todas nuestras vidas.

DURACIÓN: 45 MIN.



## FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:** Gonzalo Ruiz / **DRAMATURGIA:** Carmen Gloria Sánchez y Gonzalo Ruiz / **ACTORES:** Gonzalo Ruiz y Román Ruiz / **PRODUCCIÓN:** Camila Pérez Bidegain  
**DISEÑO Y REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA:** Carlos Rivera / **MÚSICA:** Carlos Canales / **DIRECCIÓN AUDIOVISUAL:** Marianne Dinamarca / **ASISTENTE DE DIRECCIÓN AUDIOVISUAL:** Natalia Mejías / **DIRECCIÓN DE ARTE E ILUSTRACIONES:** Paulette Aguad / **DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO:** Nicoletta Fuentealba / **ASISTENCIA TÉCNICO:** Gabriel Núñez

# REGISTRO FOTOGRAFICO PROCESO CREATIVO



# CONTACTO

[ciaperrobufo@gmail.com](mailto:ciaperrobufo@gmail.com)

+34 660467025

+34 625992749

WEB

[www.perrobufo.com](http://www.perrobufo.com)

INSTAGRAM

[@ciaperrobufo](https://www.instagram.com/ciaperrobufo)

FACEBOOK

Cía. El Perro Bufo

