



CIA. DE TEATRO  
PERRO  
BUFO

-presenta-



# MITOS QUE SANAN EL ALMA

# DESCRIPCIÓN

**Mitos que Sanan el Alma**, es una trilogía de teatros en miniatura, basados en las culturas ancestrales de nuestros pueblos originarios: Aymara, Mapuche y Selk-nam. Desde aquí, se extraen las temáticas del sentido de la vida, ser parte de la naturaleza, el significado de la muerte y sus posibles transformaciones.

Las tres obras son **“Wayra”**, de la mitología Aymara, **“Machi”** de la Mapuche y **“Kloketen”**, de la mitología Selk-nam. Cada obra tiene una duración de cuatro minutos apróx., que puede ser vista por uno o dos espectadores. En una hora se recibe a un total aproximado de 40-80 espectadores por las tres cajas.

Este proyecto ha sido financiado por el Fondo Nacional de Cultura y las Artes, FONDART de Creación 2016, FONDART de Circulación Nacional 2017, FONDART de Circulación Nacional 2018.



# SOBRE LA COMPAÑÍA

**PERROBUFO**, es una **compañía de Teatro de Animación Itinerante autogestionada**, creada el año 2012 bajo la dirección de Carmen Gloria Sánchez Duque y Gonzalo Ruiz Muñoz; ambos actores, directores y pedagogos teatrales.

La compañía reúne a artistas multidisciplinarios, con conocimientos desde lo escenográfico, musical, titiriteros, comediantes, multimedial, hasta llegar a breves creaciones en pequeño formato, que se desarrollan en espacios no convencionales.

Desde el año 2015, su misión y visión a estado enfocada en el trabajo con audiencias en hospitales pediátricos, aulas hospitalarias, centros de salud mental, centros sename, programas de inserción escolar, colegios vulnerables, entre otros, bajo la consigna de **MEDICINA-TEATRO-EDUCACIÓN**.

La compañía busca acceder a lugares inexplorados, donde el arte como método de sanación y experimentación, juega un rol fundamental en la reinserción y formación de las personas, proporcionando un desarrollo y conexión, con y entre localidades y locatarios.





# RESEÑA

## WAYRA

Una historia basada en la cultura Aymara.

Al amanecer del desierto soleado, Wayra como todos los días, sale entre las montañas a sembrar la tierra. Esta vez observa el paisaje con mayor detención, se siente triste y solo. Bebe agua del río. Y entre su pesadumbre decide subir la montaña a contemplar el desierto. De pronto aparece Amaru, Dios serpiente germinador del agua. Mantiene una conversación con Wayra y lo invita a un viaje por el inframundo. Es aquí donde Wayra comprenderá el real sentido de la vida y tomará la decisión de volver feliz o quedarse en el limbo.



# FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:**

Carmen Gloria Sánchez

**DRAMATURGIA Y DISEÑO INTEGRAL:**

Cía. Perro Bufo

**REALIZACIÓN:**

Carlos Rivera

**MÚSICA:**

Carlos Canales

**ACTOR-TITIRITERO:**

Gonzalo Ruiz

**PRODUCCIÓN:**

Camila Pérez

**REGISTRO AUDIOVISUAL:**

La Jardinera Producciones

**ASESORÍA ARTE TERAPIA:**

Consuelo Pivcevic

**DISEÑO DE VESTUARIO:**

Gonzalo Ruiz

**ASISTENCIA DE VESTUARIO:**

Valentina San Juan

**COMUNICACIONES:**

María José Figueroa

**DISEÑO GRÁFICO:**

Consuelo Pivcevic

**ILUSTRACIONES:**

Valentina San Juan

**ENTRENAMIENTO Y COREOGRAFÍAS:**

María Pinchulef

A hand holding a small wooden bird against a background of a tree and a river. The scene is lit with a blue and purple glow, suggesting a night or twilight setting. The hand is positioned at the top center, holding the bird. To the left, a tree with green leaves stands on a rocky bank. Below the tree, a small figure of a person wearing a colorful hat and a striped blanket is visible. In the foreground, a river flows over rocks, illuminated by the same blue and purple light.

# RESEÑA

## MACHI

Una historia basada en la cultura Mapuche.

En su vigilia es atormentada por diversas deidades que le piden “sanar un niño”. Es así como Machi comienza su aventura. Acompañada de un extraño pájaro quién le abre caminos. Machi se dirige por la madrugada fría y lluviosa de la Araucanía Chilena en busca del pequeño que debe sanar. En el trayecto se monta en una canoa vieja que la llevará río abajo hasta dar con la choza del niño. Al llegar al lugar, Machi se encuentra con la madre del pequeño quien suplica ayuda, la mujer comienza su trabajo, pero lamentablemente el pequeño muere.

De regreso hacia a su canelo, Machi es interceptada nuevamente por el extraño pájaro, quién le indica una llama, “este es la reencarnación del pequeño niño, ve y entrégaselo a su madre para apagar sus penas”.

La Machi vuelve a la choza e induce a la pequeña llama que vaya donde la mujer, el animalito se le acerca, le limpia las lágrimas y juntos comienzan a despedir al pequeño fallecido al alba.

# FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:**

Carmen Gloria Sánchez

**DRAMATURGIA Y DISEÑO INTEGRAL:**

Cía. Perro Bufo

**REALIZACIÓN:**

Carlos Rivera

**MÚSICA:**

Carlos Canales

**ACTOR-TITIRITERO:**

Juan Pablo Cabrera

**PRODUCCIÓN:**

Camila Pérez

**REGISTRO AUDIOVISUAL:**

La Jardinera Producciones

**ASESORÍA ARTE TERAPIA:**

Consuelo Pivcevic

**DISEÑO DE VESTUARIO:**

Gonzalo Ruiz

**ASISTENCIA DE VESTUARIO:**

Valentina San Juan

**COMUNICACIONES:**

María José Figueroa

**DISEÑO GRÁFICO:**

Consuelo Pivcevic

**ILUSTRACIONES:**

Valentina San Juan

**ENTRENAMIENTO Y COREOGRAFÍAS:**

María Pinchulef



# RESEÑA

## KLÓKETEN

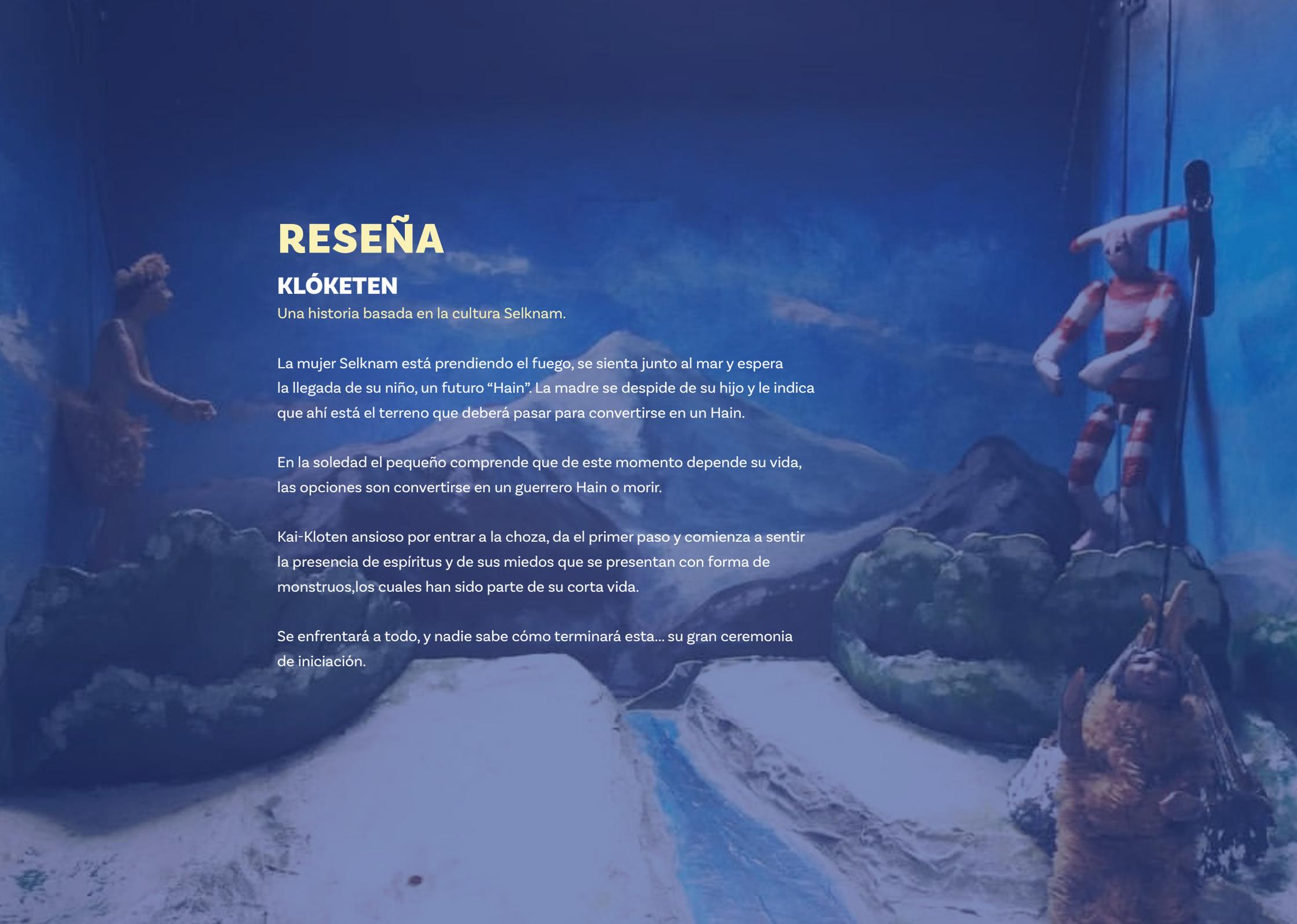
Una historia basada en la cultura Selknam.

La mujer Selknam está prendiendo el fuego, se sienta junto al mar y espera la llegada de su niño, un futuro “Hain”. La madre se despide de su hijo y le indica que ahí está el terreno que deberá pasar para convertirse en un Hain.

En la soledad el pequeño comprende que de este momento depende su vida, las opciones son convertirse en un guerrero Hain o morir.

Kai-Kloten ansioso por entrar a la choza, da el primer paso y comienza a sentir la presencia de espíritus y de sus miedos que se presentan con forma de monstruos, los cuales han sido parte de su corta vida.

Se enfrentará a todo, y nadie sabe cómo terminará esta... su gran ceremonia de iniciación.



# FICHA ARTÍSTICA

**DIRECCIÓN:**

Carmen Gloria Sánchez

**DRAMATURGIA Y DISEÑO INTEGRAL:**

Cía. Perro Bufo

**REALIZACIÓN:**

Carlos Rivera

**MÚSICA:**

Carlos Canales

**ACTRIZ-TITIRITERA:**

Ninoska Lagos

**PRODUCCIÓN:**

Camila Pérez

**REGISTRO AUDIOVISUAL:**

La Jardinera Producciones

**ASESORÍA ARTE TERAPIA:**

Consuelo Pivcevic

**DISEÑO DE VESTUARIO:**

Gonzalo Ruiz

**ASISTENCIA DE VESTUARIO:**

Valentina San Juan

**COMUNICACIONES:**

María José Figueroa

**DISEÑO GRÁFICO:**

Consuelo Pivcevic

**ILUSTRACIONES:**

Valentina San Juan

**ENTRENAMIENTO Y COREOGRAFÍAS:**

María Pinchulef



# MITOS QUE SANAN EL ALMA (2019-2020)

Teatro de pequeño formato basado en los pueblos originarios -MAPUCHE, AYMARA, SELKNAM- para colegios, ferias y festivales.

## FUNCIONES REALIZADAS

- Explanada Universidad Finis Terrae y Teatro Mori Bellavista, Estación PerroBufo.
- Expo Barrio San Diego, calle Bandera, Santiago.
- Colegio Desiree, Colina, Santiago.
- "Semana del Teatro USACH", Santiago.
- "Día del Teatro UFT", Providencia.
- Festival La Rebelión de los Muñecos, Anfiteatro de Bellas Artes, Santiago.
- Temporada en Centro Cultural GAM, Santiago.
- Anfiteatro de Bellas Artes, Santiago.
- Ciclo 10 años GAM, Santiago.



# MITOS QUE SANAN EL ALMA VUELTA POR CHILE (2018)

Teatro de pequeño formato basado en los pueblos originarios -MAPUCHE, AYMARA, SELKNAM- para aulas intrahospitalarias y colegios.

## FUNCIONES REALIZADAS

- Hospital Ernesto Torres Galdame de Iquique - Aula Hospitalaria San Sebastián de Iquique.
- Hospital Regional de Antofagasta - Aula Hospitalaria San Antonio de Antofagasta.
- Hospital San Carlos de Calama - Aula Hospitalaria San Carlos de Calama.
- Hospital San Juan de Dios de La Serena - Aula Hospitalaria Ayuukelen de La Serena.
- Hospital San Pablo de Coquimbo - Aula Hospitalaria San Pablo de Coquimbo.
- Hospital Antonio Tirado de Ovalle - Aula Hospitalaria Ayuukelen de Ovalle.
- PDE KIMU SENAME de Peñalolen, Santiago.
- Centro Residencial Las Camelias de Coanil-Sename, Paine, Santiago.
- Hogar Belén de la Fundación San José, Santiago Centro.
- Hospital Hernán Henríquez Aravena de Temuco - Aula Hospitalaria Conile de Temuco.
- Centro de Salud Mental de Temuco.
- Colegio Santa Teresa de Jesús, Población La Pincoya, Huechuraba, Santiago.
- Centro de Previsión Preventiva, San Joaquín.
- Festival Internacional Lambe-Lambe (Valparaíso).

## VIDEOS

- Gira Santiago. Ver video [aquí](#).

# PRENSA

soytemuco < Regresar a soychile

LUNES Y JUEVES 20% Club

## Presentaron obras de teatro a niños internos en el Hospital Hernán Henríquez de Temuco

27.04.2018 Las tres micro obras están basadas en las mitologías Aymara, Mapuche y Selknam que se enmarcan en los contenidos curriculares que el Mineduc destina a la educación básica.



bannerid=27190\_zoneid=835\_ch+f

DIARIO EL REGIONAL.CL Desde 1942

## Realizarán Teatro de Títeres para niños del hospital de Ovalle.

ARTE POPULAR

INICIO NOTICIAS AGENDA NIÑOS VIDEOS LITERATURA COLU

HOME / AGENDA



"Mitos que sanan el alma" se presentará en Iquique

La compañía El Perro Bufo lleva dos años de gira entregando Medicina-Teatro a los niños de todo Chile



# MITOS QUE SANAN EL ALMA VUELTA POR CHILE (2017)

Teatro de pequeño formato basado en los pueblos originarios -MAPUCHE, AYMARA, SELKNAM- para aulas intrahospitalarias y colegios.

## FUNCIONES REALIZADAS

- PDE centro Sename de Valparaíso
- Hospital Dr. Carlos Van Buren – Escuela de CANEC (Valparaíso)
- Hospital Dr. Gustavo Fricke – Escuela de CANEC (Viña del Mar)
- Colegio Juan José Latorre (Chaitén)
- Hospital de Chaitén
- Escuela Roberto White Gesell (Palena)
- Hospital de Palena
- Galería Haunani (Isla de Pascua)
- Liceo Aldea Educativa (Isla de Pascua)
- Colegio San Sebastián de Akivi (Isla de Pascua)
- Residencia de Menores de Rapa Nui (Isla de Pascua)
- Festival La Rebelión de Los Muñecos, Anfiteatro Bellas Artes (Santiago)
- Festival de Teatro Familiar de Providencia (Santiago)
- Plaza de Lollole (San Antonio)
- Ciclo de Teatro Lambe-Lambe Patio Bellavista (Santiago)
- Teatro Nacional Chileno
- Corporación Cultural de San Joaquín - Corporación Cultural de La Reina

## VIDEOS

- Gira Chaitén. Ver video [aquí](#).
- Gira Rapa Nui. Ver video [aquí](#).

# PRENSA

Cultura » Local

## [VIDEO] Presentaciones de teatro llegarán a niños hospitalizados en Los Lagos

"Mitos que sanan el alma" tiene como objetivo mostrar obras a niños que no pueden abandonar el hospital por padecer enfermedades graves



Por Equipo El Repuartero

1,124 Lecturas

10 de Abril, 2017 16:04

Comentar

La compañía de teatro El Perro Bufo iniciará la próxima semana su temporada de teatro en miniatura lambe-lambe en los centros de atención pediátrica de los hospitales de Chaitén y Palena.



LOCALES > REGIONALES > NA

### "Mitos que sanan el alma" llega a la Región de Los Lagos

04/11/2017 Manuel Velásquez



- La compañía presentará tres mini obras a niños hospitalizados de Chaitén y Palena.
- Las obras narran mitos de los pueblos Aymara, Mapuche y Selknam, ligados a la sanación.
- Las experiencias serán parte de un documental.
- El 17 y 18 de abril se presentarán en Chaitén, el 20 y 21 en Palena. Realizarán talleres en los hospitales.



NOTICIAS • DEPORTES • CULTURA • SOCIEDAD • OPINIÓN • ANUNCIOS • CARTAS AL DIRECTOR • NOSOTROS

VER SOCIAL



### "Mitos que sanan el alma" llega a las comunas de Chaitén y Palena

Por El Huemul

CULTURA Y RECREACIÓN

### "Mitos que sanan el alma" llega a la Región de Los Lagos

10 de Abril de 2017 | 12:02 | 141 | 0



Me gusta 0 Comentar

La compañía de teatro El Perro Bufo iniciará su próxima temporada de teatro en miniatura lambe-lambe en lugares muy especiales: las escuelas intrahospitalarias de Chaitén y Palena. En Chaitén, acudirán niños. Su objetivo es mostrar tres micro obras basadas en las mitologías Aymara, Mapuche y Selknam a niños que no pueden abandonar el hospital por padecer enfermedades graves de diversa índole.

"Mitos que sanan el alma", busca abordar temas tan delicados como el sentido de la vida, la muerte y su transformación, frente a los niños y sus familias en las aulas intrahospitalarias. Cada obra tiene una duración de tres minutos y finaliza con una actividad de arteterapia para reflexionar sobre lo que han visto y lo que sienten los niños con la experiencia. Las tres obras son "Wayra", de la mitología Aymara, "Machi" de la



# MITOS QUE SANAN EL ALMA VUELTA POR CHILE (2016)

Teatro de pequeño formato basado en los pueblos originarios -MAPUCHE, AYMARA, SELKNAM- para aulas intrahospitalarias.

## FUNCIONES REALIZADAS

- Hospital Dr. Exequiel González Cortés
- Hospital Luis Calvo Mackenna
- Hospital Sotero del Río
- Hospital Clínico Red Salud Universidad Católica

## VIDEOS

- CNN CHILE – La propuesta de los mini teatros para niños en hospitales. Ver video [aquí](#).
- Gira Rapa Nui. Ver video [aquí](#).

# PRENSA

**LA NACIÓN**  
www.lanacion.cl

País | Chile | Opinión | Deportes | Mundo | Economía | Regiones | Tecnología

Notas | Cultura y Diversión | Teatro

**TEATRO EN MINIATURA PARA PACIENTES PEDIÁTRICOS INICIA SANADORA TEMPORADA**

Mitos que sanan el alma, se inicia la temporada de la compañía El Puro Bello que se hace cargo de esos pequeños enfermos que no pueden salir a jugar ni asistir al teatro. Misiones se presentarán en los hospitales Universidad Católica, Dr. Enrique González Cortés y Calvo Mackenna.



Lunes 25 de agosto de 2015 con La Nación | Publicación con Carlos Salazar | Sigue a La Nación en Facebook y Twitter

Esta pasando... La cultura siendo.

Propuesta de los mini teatros para os en hospitales

septiembre 2015 10:47 | Especialista 1:0

LA PAQUITA, NIÑOS QUE SANAN EL ALMA. El proyecto busca mejorar estos pequeños a los fines de su recuperación.



cooperativa.cl

Compañía teatral llevará arte y amor a niños y niñas hospitalizados

"Mitos que sanan el alma" se presentará en los hospitales pediátricos de la región de Valparaíso y Antofagasta.

La obra se hará en tres etapas, involucrando a los niños y niñas hospitalizados.

Fecha: Domingo 10 de agosto de 2015 | Hora: 19:00 hrs



HEREDENCIA

COMUNICACIÓN

**"Mitos que sanan el alma" teatro para niños se presentará en tres hospitales**

La compañía de teatro El Puro Bello presentará su primera temporada de teatro en miniatura a través de los hospitales más importantes de la región de Valparaíso y Antofagasta.

"Mitos que sanan el alma", busca abordar temas tan delicados como el sentido de la vida, la muerte y su conformación, frente a los niños y sus familias en las salas intrahospitalarias de los centros de atención pediátrica de los hospitales Universidad Católica, Dr. Enrique González Cortés y Calvo Mackenna.

El proyecto es financiado por el Fondo Nacional de Cultura y las Artes.



publimetría

Compañía de teatro para niños

**"Mitos que sanan el alma": curar a través del teatro**



Teatro para niños

**Anguaitupa**

El teatro para niños es una herramienta que permite abordar temas tan delicados como el sentido de la vida, la muerte y su conformación, frente a los niños y sus familias en las salas intrahospitalarias de los centros de atención pediátrica de los hospitales Universidad Católica, Dr. Enrique González Cortés y Calvo Mackenna.



el mostrador

Cultura

**"Mitos que sanan el alma", las obras de teatro para niños hospitalizados**

Busca abordar temas tan delicados como el sentido de la vida, la muerte y su conformación, frente a los niños y sus familias en las salas intrahospitalarias de los centros de atención pediátrica de los hospitales Universidad Católica, Dr. Enrique González Cortés y Calvo Mackenna.

El proyecto es financiado por el Fondo Nacional de Cultura y las Artes.





# CONTACTO

[ciaperrobufo@gmail.com](mailto:ciaperrobufo@gmail.com)

+34 660467025

+34 625992749

## WEB

[www.perrobufo.com](http://www.perrobufo.com)

## INSTAGRAM

@ciaperrobufo

## FACEBOOK

Cía. El Perro Bufo

