



-presenta-

JANIS

Una docu-ficción sobre salud mental

RESUMEN

Una joven adolescente sufre de cuadros ansiosos de depresión provocados por su contexto social. Un día tras la ingesta de medicamentos, es ingresada de urgencias para ser hospitalizada para su reanimación. Es ahí donde ingresa a la UHCIP, Unidad Hospitalaria de Cuidados Intensivos en Psiquiatría ubicado dentro del Hospital Exequiel González Cortés, para ser cuidada y atendida con un tratamiento integral para su recuperación mental, física y emocional.

Una obra documental que narra la simulación de un caso de una adolescente, que busca visibilizar el paisaje local de la psiquiatría de un rincón de nuestro país, derribando estereotipos respecto a centros psiquiátricos, permitiendo concientizar sobre la vulnerabilidad de la adolescencia.





El proyecto se ejecuta a partir de una residencia artística dentro de la Unidad Psiquiátrica Ovejitas realizando talleres de teatro de animación a las y los jóvenes residentes (entre los 10 a 16 años) para apoyarles en su recuperación y estadía en su tiempo de hospitalización y dar veracidad en la construcción de la dramaturgia y puesta en escena del documental-ficción.

Proyecto financiado por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, FONDART de Creación 2020.

SOBRE LA COMPAÑÍA

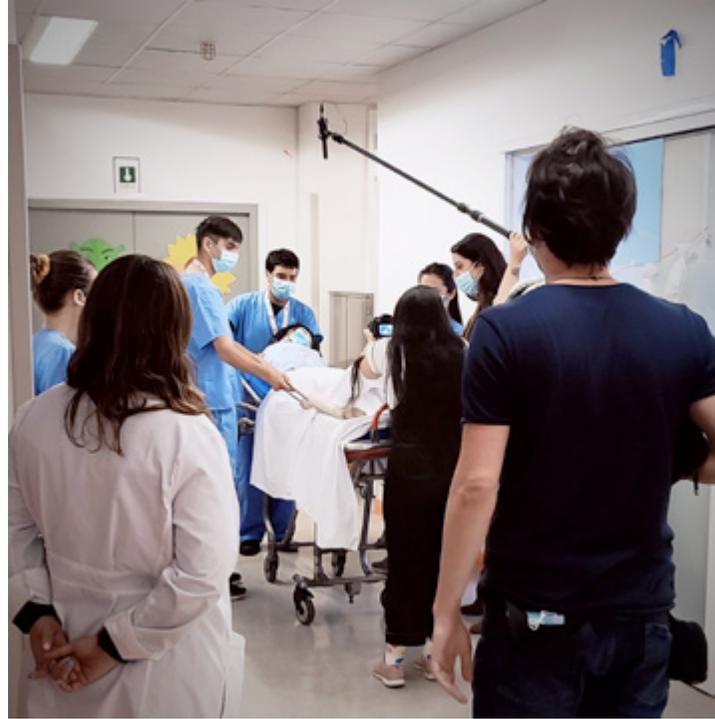
PERROBUFO, es una **compañía de Teatro de Animación Itinerante autogestionada**, creada el año 2012 bajo la dirección de Carmen Gloria Sánchez Duque y Gonzalo Ruiz Muñoz; ambos actores, directores y pedagogos teatrales.

La compañía reúne a artistas multidisciplinares, con conocimientos desde lo escenográfico, musical, titiriteros, comediantes, multimedial, hasta llegar a breves creaciones en pequeño formato, que se desarrollan en espacios no convencionales.

Desde el año 2015, su misión y visión a estado enfocada en el trabajo con audiencias en hospitales pediátricos, aulas hospitalarias, centros de salud mental, centros sename, programas de inserción escolar, colegios vulnerables, entre otros, bajo la consigna de **MEDICINA-TEATRO-EDUCACIÓN**.

La compañía busca acceder a lugares inexplorados, donde el arte como método de sanación y experimentación, juega un rol fundamental en la reinserción y formación de las personas, proporcionando un desarrollo y conexión, con y entre localidades y locatarios.





TEASER

Mira la obra [aquí](#)



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN:

Gonzalo Ruiz

DRAMATURGIA: Gonzalo Ruiz y
Carmen Gloria Sánchez

ACTUACIONES:

Virginia Beltrami, Casandra Day, Juan
Pablo Cabrera, Rodrigo Valenzuela,
Carmen Gloria Sánchez Duque

PRODUCCIÓN GENERAL:

Camila Pérez Bidegain

DISEÑO Y REALIZACIÓN:

Carlos Rivera

DISEÑO Y REALIZACIÓN**DE VESTUARIO:**

Nicole Sánchez

VESTUARIO:

Nicoletta Fuentealba

MÚSICA:

Carlos Canales

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL:

Natalia Mejías y Juan Cifuentes

DIRECCIÓN FOTOGRÁFICA:

Natalia Mejías

ASISTENTE DE DIRECCIÓN:

Juan Cifuentes

**ASISTENTE DE REALIZACIÓN
Y CONTINUISTA:**

Hans Von Marees Peede

SONIDO DIRECTO:

Tomás Pérez



diarioUchile
Año XIV, 3 de diciembre de 2022

MENÚ

EN VIVO

f t i

El Gran Teatro del Mundo: Lunes 3 enero 2022

👉 [El Gran Teatro del Mundo](#) | Lunes 3 de enero 2022 17:00 hrs.

En este primer programa del año 2022, en el primer bloque conversamos sobre la vigésimo cuarta versión del Festival de teatro de la Reina junto a su encargado de prensa David Fuenzalida y la actriz Verónica González. En el segundo bloque, nuestras invitadas son Grimesa Jiménez y Mónica Illanes de la obra "Casting, actrices secundarias" escrita por Mateo Iribarren y con Carmen Gloria Sánchez y Gonzalo Ruiz de Perrobufo, a propósito de la residencia teatral que derivó en el cortometraje "Janis"

▶ [El Gran Teatro del Mundo](#)

Compartir en [f](#) [t](#) [i](#)

👈 Programa: [El Gran Teatro del Mundo](#)

CONTACTO

ciaperrobufo@gmail.com

+34 660467025

+34 625992749

WEB

www.perrobufo.com

INSTAGRAM

@ciaperrobufo

FACEBOOK

Cía. El Perro Bufo

