



-presenta-

EL ALMA DE CHILE

Pasacalle y espectáculo de animación Lambe-Lambe

PALABRAS DE LA DIRECTORA

La compañía se dirige hacia un público familiar, nuestras premisas son entregar dulzura, amor y fomentar la unidad familiar.

Nos identificamos con los colores, lo patriótico, los cantos populares, el juego. Creamos en base a la improvisación y la comedia como metodología de búsqueda. La máscara como lenguaje universal y el reciclaje como propuesta escenográfica.

Los invitamos a ser parte de este PerroBufo callejero, prudente y loqueante, sereno y brillante, que regala ternura, locura y amor.

Carmen Gloria Sánchez Duque
Directora Cía. PerroBufo



SOBRE LA COMPAÑÍA

PERROBUFO, nace en Marzo del 2012, impulsada por la directora, dramaturga, actriz y pedagoga Carmen Gloria Sánchez. El objetivo que mueve a la compañía es producir espectáculos familiares de gran despliegue escénico junto a simples historias que sensibilicen tanto a grandes como a pequeños y que remitan a la construcción de una identidad popular chilena. Por ello, sus primeras producciones **“Sin Perlas ni Corbatas”** (2012) y **“El Alma de Chile”** (2013) están diseñadas para ser presentadas en: teatros, plazas, villas, etc., para lo cuál el trabajo con máscaras, objetos, cajitas lambe-lambe (pequeños teatros para un espectador), reciclaje y propuestas corales, es fundamental en el desarrollo de los espectáculos.

A partir del año 2015, la Compañía PerroBufo, extiende nuevos horizontes trabajando bajo el concepto de **MEDICINA-TEATRO-EDUCACIÓN**, como apoyo metodológico para aprendizaje de niños insertos en: hospitales pediátricos, aulas hospitalarias, centros de salud mental, orfanatos, programas de inserción escolar, colegios vulnerables, entre otros. Siendo varias de sus creaciones un apoyo al Currículum Estudiantil vigente en Chile.





RESEÑA

El espectáculo pasacalle y de animación lambe-lambe **“EL ALMA DE CHILE”**, trata de nuestra geografía, flora, sociedad y poesía chilena. El encuentro con la familia, nuestros abuelos, antepasados y el valor de crecer en familia.

Las cajitas lambe-lambe, cuentan cuatro historias: la de **MARIO** el panadero, la **FAMILIA** de Colchagua, los **PÁJAROS** y el encuentro de dos niños solitarios en **MAMILHAPINATAPAI**.

A medida que se desarrolla el espectáculo, actores, músicos y manipuladores, van recreando cantatas y juegos populares como preludeo a la experiencia de teatro para un espectador que se desarrolla en cada cajita, haciendo finalmente de este encuentro una gran fiesta popular.

LAS CAJITAS LAMBE-LAMBE



MI FAMILIA

En el campo chileno, la familia se reúne a la espera del nacimiento del nuevo descendiente. Las mujeres ponen la comida mientras los hombres beben y ríen. La señora puja que puja. Avanza la hora y se escucha: **“trae la sogá al cuello, traigan al meico”**. La familia preocupada se desvela, pasan la noche rezando a la espera de un milagro; que la cría pueda nacer sanita. De pronto llantos de niño inundan la sala, es el crío que ha nacido. La familia celebra y se retoma la gran comilona y tomatera.



MARIO

Don Mario se levanta todos los días a las 4:00 am. Toma el desayuno junto a su perro fiel Bufo. A las 6:30 am comienza su labor: **“Hola, soy el panadero Mario, aquí se vende pan batido, la marraqueta como le dicen, hallulla, pan integral, baguette, pan de cebolla, pan de aceituna, pan con merkén, y la especialidad de la casa los berlinés con frambuesa”**. Al llegar la noche Mario cierra la cortina de su panadería y se alista a dormir, pero de pronto, no siente al travieso Bufo, lo busca y al encontrarlo se da cuenta de que ya no respira. Con la misma tranquilidad de siempre, lo toma en su regazo y lo lleva a dormir con él.

LAS CAJITAS LAMBE-LAMBE



MAMILHAPINATAPAI

Dos niños solitarios y silenciosos se encuentran en invierno, desde entonces pasan las cuatro estaciones del año en el mismo lugar, se aman pero nunca se hablan. Un día él le dice: **“No puedo estar más contigo”**, le crecen alas y vuela hacia el cielo. Ella se derrumba de la pena y al volver se transforma en un capullo, hecho que culmina en una bella mariposa que emprendió vuelo hasta encontrar al niño pájaro entre las nubes. Se miraron, rieron y siguieron el vuelo juntos, como dos ángeles que dejaban de ser solitarios pero siempre sin hablar.



PÁJAROS

Un colibrí vuela jugueteando por el air, exhibe sus brillantes colores, aletea y bebe néctar de diversas flores. Sin percatarse que el sol deja de iluminar la tierra, continúa su viaje. Una flor lo cautiva y al exprimirla envenenado se desploma. Un búho que lo observa con ternura lo toma entre sus garras y lo lleva al nido. Su nuevo amigo le enseña a cultivar y cuidar nuevas flores pero un día abandona esta tarea y conoce a un quetzal a quién le promete enviarle diariamente su corazón desde la distancia. De ahí que cada atardecer un corazón vuela hasta el quetzal, quién es bañado de estrellas de amor que proclaman: **“El amor es eterno y libre”**.

MONTAJE ANTERIOR: “SIN PERLAS NI CORBATAS”



CV “EL ALA DE CHILE” Y “SIN PERLAS NI CORBATAS”

EL ALMA DE CHILE

- Mayo 2019, “Semana del Teatro” en Univ. Finis Terrae, Providencia y Univ. de Santiago, Estación Central, Santiago, Chile.
- Abril 2019, Feria del Libro Lo Barnechea en Centro Cultural El Tranque, Chile.
- Abril 2019, Colegio Desiree, Colina, Chile.
- Abril 2019, Encuentro Nacional de Teatro Lambe-Lambe, Valparaíso, Chile.
- Abril 2019, Expo Barrio San Diego, calle Bandera, Santiago, Chile.
- Enero 2019, Estación PerroBufo – explanada Univ. Finis Terrae y Teatro Mori Bellavista.
- 2016, Plazas de Vitacura, Chile.
- Julio 2015, FAMFEST, Teatro Mori Bellavista, Santiago, Chile.
- Abril 2014, Festival Internacional Lambe-Lambe, Valparaíso, Chile.
- Marzo 2014, La Rebelión de los Muñecos, Anfiteatro de Bellas Artes.
- Octubre-Noviembre 2013, explanada Centro Cultural Matucana 100.
- Octubre 2013, Festival Internacional Escena 13, Mazatlán, México.
- Septiembre 2013, Centro Cultural de Lautaro, IX región, Chile.
- Septiembre 2013, Comunidad Ecológica, Peñalolen, Chile.
- Agosto 2013, Parque Bustamante, Santiago, Chile.
- Agosto 2013, Parque Forestal, Santiago, Chile.
- Julio 2013, FAMFEST, Teatro Mori Bellavista, Santiago, Chile.
- Julio 2013, estreno Teatro Museo del Títere y el Payaso, Valparaíso, Chile.

SIN PERLAS NI CORBATAS

- Noviembre-Diciembre 2012, Sala Jorge Díaz, Santiago, Chile.
- Agosto-Septiembre 2012, estreno Sala Univ. Finis Terrae, Providencia, Chile.



VIDEOS

PROMO 1

Mira el video [aquí](#)

PROMO 2

Mira el video [aquí](#)

FAMFEST 2013

Mira el video [aquí](#)

FESTIVAL INTERNACIONAL ESCENA MAZATLÁN 13, MÉXICO

Mira el video [aquí](#)



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN · DRAMATURGIA:

Carmen Gloria Sánchez Duque

ACTORES · TITIRITEROS:

Ninoska Lagos, Constanza Anette Álvarez,
Pola Nishnikow, Rodrigo Valenzuela, Juan Pablo Cabrera,
Felipe Pino y Carmen Gloria Sánchez Duque

DISEÑO INTEGRAL:

Pola Nishnikow, Carmen Gloria Sánchez
y Juan Pablo Cabrera

MAESTROS DE CEREMONIA:

Solange Treguear y Pedro Bustos

COMPOSICIÓN MUSICAL:

Alejandro Fuentes y Carmen Gloria Sánchez Duque

COMPOSICIÓN CANCIONES PASACALLE:

Carmen Gloria Sánchez Duque y Cía. El Perro Bufo

INTERPRETACIÓN MUSICAL EN VIVO:

Cía. El Perro Bufo

COREOGRAFÍAS:

Rodrigo Valenzuela y Solange Treguear

REALIZACIÓN DE ESCENOGRAFÍA**Y MARIONETAS:**

Cía. El Perro Bufo

REALIZACIÓN DE VESTUARIOS:

Gonzalo Ruíz Muñoz

ILUMINACIÓN:

Felipe Pino

REGISTRO AUDIOVISUAL:

Constanza Anette Álvarez



REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

- Espacio escénico al aire libre de 10x20 mts.
- Público lateral en ambos costados.
- El espacio utilizado por el público es de 2x20 mts (ambos costados).
- Los focos deben estar a 5 mts de altura como mínimo.

TIEMPO DE MONTAJE Y DESMONTAJE:

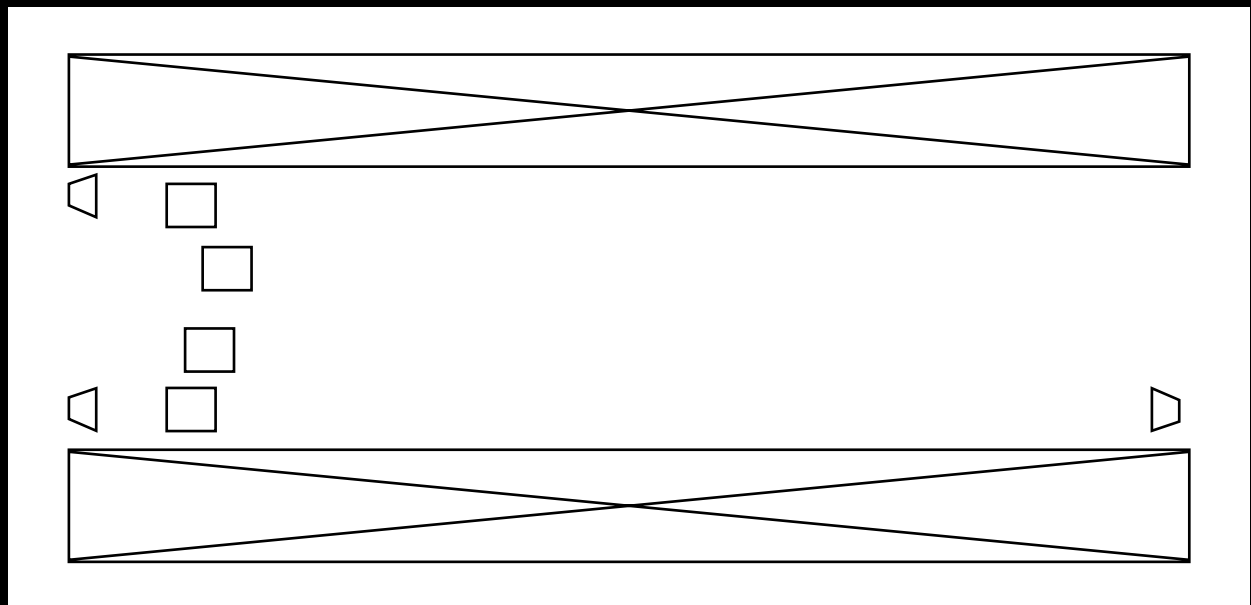
2 horas y 1 hora 30 min, respectivamente.

DETALLE DE PESO, VOLUMEN ESCENOGRÁFICO Y VESTUARIO:

90kg / 1,5 m³

REQUERIMIENTOS DE LA CÍA:

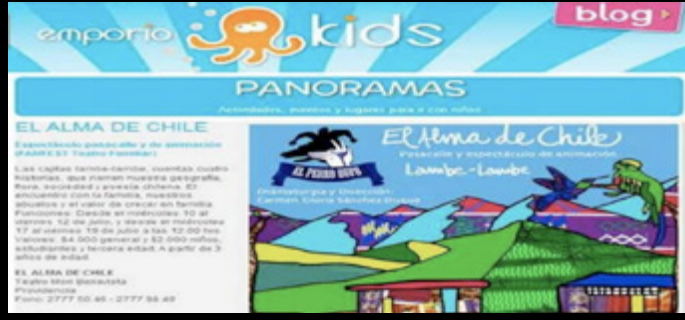
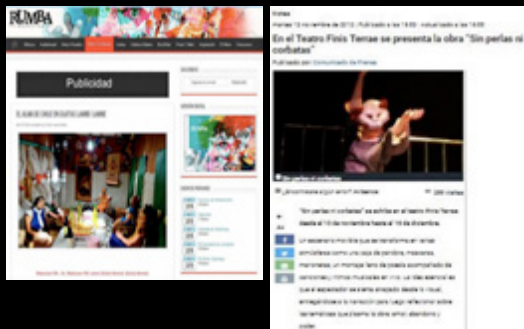
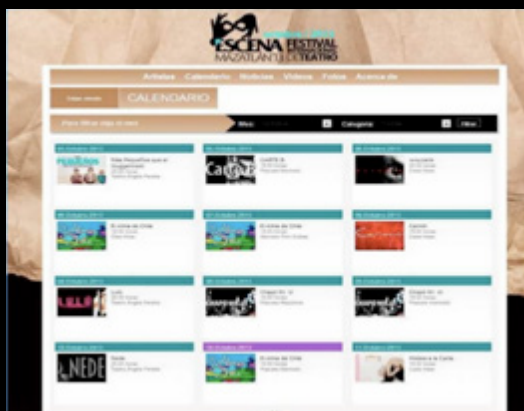
Salida de corriente con extensión



SIMBOLOGÍA:

-  (3) Halógeno 1.000W
-  Público
-  Cajas Lambe Lambe

PRENSA



CONTACTO

ciaperrobufo@gmail.com

+34 660467025

+34 625992749

WEB

www.perrobufo.com

INSTAGRAM

[@ciaperrobufo](https://www.instagram.com/ciaperrobufo)

FACEBOOK

Cía. El Perro Bufo

