

...DESDE LO HUMANO HACIA LO SUBLIME

PERROBUFO, teatro itinerante y en miniatura autogestionada, es una cía. de teatro de animación de objetos y marionetas. Creada en el año 2012 bajo la dirección de Carmen Gloria Sánchez y Gonzalo Ruiz Muñoz.

La agrupación reúne a artistas multidisciplinarios, con conocimiento desde lo escenográfico, musical, titiriteros, multimedial, hasta llegar a breves creaciones en pequeño formato, que se desarrollan en espacios no convencionales para el teatro.

Obras viajeras que resignifican un paisaje local a través de los escénico, trabajando con pequeñas comunidades para rescatar su poesía local y re imaginar su memoria. Mediante el juego que propicia la miniatura, los objetos, la plástica y la fantasía.





Desde los inicios de la compañía, la misión y visión ha estado enfocada en el trabajo de animación en pequeños formatos permitiendo de este modo acceder a lugares inexplorados, donde el arte como método de sanación y experimentación, juega un rol fundamental en la reinserción y formación de nuestras audiencias, proporcionando un desarrollo y conexión, con y entre localidades y locatarios.

Hospitales pediátricos, aulas hospitalarias, centros de salud mental, programas de Inserción escolar, entre otros, han sido y seguirán siendo el punto de partida para desarrollar desde ahí nuestras creaciones artísticas, ligadas siempre a la consigna de **MEDICINA TEATRO Y EDUCACIÓN.**



El Flaco, Juanita y Jony habitan en un terreno baldío al que llaman "Agua Viva". En este pequeño espacio, solos y abandonados, hallarán un refugio para sobrevivir: aquí soñarán y abrirán portales de fantasía en los que cada uno buscará el impulso para creer nuevamente en ellos, formando una comunidad donde eligirán perderse en la ciudad o la felicidad unidos. **AMOR POR TI** invita a reflexionar en los juegos de la infancia y cómo éstos se expresan como juego democrático en la vida adulta, manifestando nuestros miedos, límites, sentido de pertenencia, territorialidad, amor, la vida en sociedad y la muerte.



FICHA ARTÍSTICA

DIRECCIÓN · DRAMATURGIA:

Carmen Gloria Sánchez Duque

ACTORES · TITIRITEROS: Virginia Beltrami,

Carmen Gloria Sánchez y Rodrigo Valenzuela

DISEÑO Y REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA:

Rosana López

ASESORÍA DISEÑO INTEGRAL:

Eduardo Jiménez

DISEÑO Y REALIZACIÓN DE VESTUARIO:

Nicole Sánchez

COMPOSICIÓN MUSICAL:

Carlos Canales

PRODUCCIÓN:

Camila Pérez Bidegain

TÉCNICO ILUMINACIÓN-SONIDO:

Gabriel Castillo

REGISTRO AUDIOVISUAL:

La Jardinera Producciones

ENTRENAMIENTO Y COREOGRAFÍAS:

María Pinchulef

ASESORÍA ARTE TERAPIA:

María Jesús Gómez

ASESORÍA EN FORMACIÓN CIUDADANA:

Claudia Vásquez

ASESORÍA PSICOLOGÍA INFANTIL:

Constanza Pérez

DISEÑO GRÁFICO:

Drina Herrera y Karine Hurtado

DISEÑO MATERIAL INTERMEDIACIÓN CIP:

Francisca Bravo

COMUNICACIONES:

Claudia Palominos





EQUIPO

Conoce a nuestro equipo <u>aquí</u>





PRENSA











ecogiendo experiencias de adolescentes del Centro de Internación Provisoria-Centro Régimen Cerrado (CIP-CRC) de San poaquín, la compañía especializada en entregar contenidos a niños, niñas y livenes interense en haspitales y centros de reclusión previsoria, invita a reflexionar en los juegos de la infancia y ceñes estos se expresan en la vida adulto.







Montaje inspirado en jóvenes del Sename se presenta en hospitales

La compañía Perrobuío se encuentra de gira por la Región Metropolitana, presentando "Amor por ti" en varios recintos de salud.

sieses conte

Las primeras funciones ocurriores en el miamo lugar donde recopilares las historias que fles anos a concesa.

tan historius que des aron a encerna. En anda en revistos de nomerores de edad nechalistos en el Centro de Internación Proviscosia (CIP) de Sam Insquiri, la compachia Perrebudo estreval el passado kates en este mismo complejo. Antre por el "montaje illencarite que tambient hemária funcionen: en vación recisions baspiritalerien de la Renitira Mismonistica.

gión Monespolitano.

Vinculados y ser varios alten a ambres espacios, esta pieta consigui el trábajo de la compañía dictando tulbers para adelescendos en contras de reclassida dependientes del forname y su esperiencia mentando tractar de acionación, objetos y mariencias pera sidos

raincia mentionado teatro de acoisses ción, objetivo y neuriconelas pora tilhos internaciones en hompias por la actriza y profungiaj teistad Cardonia Cardonia Cardonia Cardonia Cardonia como porte de la companiona, enchara Dougo, a companio de la companiona, pora resolución del cardonia, sirristinham por escalación del cardonia, sirristinham por escalación del cardonia, sirristinham de distrintiona que lesidado de la hajario de los lasgoses del ristancia la hajario de los porquestos y cuestina la hajario de dificilidad por portente en la hajario de dificilidad por que distributo una los construcciones por habitatos una terrente habita. Presente, la assessada del la parte del desperto construción son enfagia del las limpolas a calestro conseguinación y andem que con dirette no inseguinación y andem que anticolor del cardonia del cardonia del con inseguinación y andem que anticolor del cardonia del con inseguina del cardonia del con inseguina del cardonia del cardonia del cardonia del con inseguina del cardonia del cardonia del cardonia del con inseguina del cardonia del

"El juego nos condiciona para la v da adulta y la democracia perecuant ne has tenide un mediader o alguis que se prorga limitos en muy difícil qu



"Arrison peur 60" levis o escessa las experiencias de jóvenes rechados en el Cardiro de Job exerción Provincia (CIP) de Sans Josephia

compatible tratique devoide 2005 personativitatione em hospitalism, marchan vocciientegrando contentidos educativos dejugidos a los atitios em tratamientos prediorajados, autobiovando de cercocon tra auratidas de encologia initiantivo de querma dos en contos recisios. "La camación ne se sode finica y a biem hayvarias optimiense entre los especíatiovarias optimiense entre los especíatiopareses protocolos de higienitaciós, os materiales de la puenta en escena no deben sesultar daliticos para los sislos y la función está-diseñada para polor ser interrompida en caso-de sourir una comoción soldina.

Estos precisiciones vienes acompeñades, en pulabras de Similias de Duque, de una falta de financiamien-



CONTACTO

ciaperrobufo@gmail.com

+34 660467025

+34 625992749

WEB

www.perrobufo.com

INSTAGRAM @ciaperrobufo

FACEBOOK
Cía. El Perro Bufo



