





Las cajitas Lambe-Lambe, son espectáculos que suceden dentro de una cajita, al interior de la cual, actores, músicos y bailarines, van recreando cantatas y juegos populares como preludeo a la experiencia de teatro para un espectador.

Eso espectador podrá ser tú, gracias a la invitación que Matucana 100 y la compañía El Perro Bufo extienden a toda la comunidad, para venir hasta la explanada de este centro cultural (entrada liberada) a conocer el espectáculo "El Alma de Chile", un pasacalle de animación lambe-lambe que trata de nuestra geografía, flora, sociedad y poesía chilena. El encuentro con la familia, nuestros abuelos, y el valor de crecer en familia.

Son cuatro historias: las de MARIO el pianero, LA FAMILIA de Colchagua, LOS PAJAROS, y el encuentro de dos niñas solitarias en MAMUHAPINATAPAL. A medida que se desarrolla el espectáculo en cada cajita, este encuentro se transforma en una gran fiesta popular.

Ficha Artística: Carmen Gloria Sánchez Duque, Directora, Dramaturga, Actriz/Palino Nishnikow, Diseñadora Integral, Manipuladora/Salvaje Tringstar, Muestra de ceremonia, Actriz, Coreógrafa, Productora/Pedro Bustos, Maestro de Ceremonia, Actriz/Vinoshka Logos, Manipuladora, Actriz/Rodrigo Valenzuela, Manipulador, Actor, Coreógrafo/Juan Pablo Cabrera manipulador, actor/Carstenara Anette manipuladora, Actriz, registro audiovisual/Felipe Pino Manipulador, Actor, Iluminador/Katherine Cabello Actriz y Artilista/Gabriel Castillo Actor, Mago.

HOY EN M100



Te puedo ayudar?



INICIO

EN VIVO

INGRESAR

REGISTRAR



NOTICIAS

PROGRAMAS

RECETAS DE COCINA

CARNAVAL

EL CLIMA



LÍDER EN TELEVISIÓN LOCAL

TU MARCA PUEDE ESTAR AQUÍ
anunciate@tvpacifico.mx



INICIO / NOTICIAS / SINALOA / PERRO BUFO ESCENIFICA EL ALMA DE CHILE...

Perro Bufo escenifica el alma de Chile en el mercado Pino Suárez

CORONAVIRUS EN VIVO



NOTICIAS

PROGRAMAS

RECETAS DE COCINA

CARNAVAL

EL CLIMA



Perro Bufo escenifica el alma de Chile en el mercado Pino Suárez

Como parte de las actividades del festival internacional de teatro "escena Mazatlán 2013", la tarde de este lunes en el mercado municipal, José María Pino Suárez se presentó: "El alma de Chil" de la compañía chilena "Perro Bufo". En esta interesante propuesta lúdica los actores interactuaron con el espectador al hacer un recorrido por la geografía, flora, juegos populares, música y poesía de la sociedad chilena. Los actores sorprendieron con su vestuario poco usual, - algunas prendas como la falda de una actriz está hecha de tiras de plástico o bolsas desechables- usan botines y sobre los tobillos traen latas amarradas con hilos, las cuales utilizan como sonajas o percusiones. Además de divertir con el teatro en la calle, Perro Bufo trajo a Mazatlán un nuevo formato - el teatro en miniatura- como parte de las innovaciones del Festival Internacional de Teatro "Escena Mazatlán 2013", que por tercer año se realizará en Mazatlán del 5 al 13 de octubre.



MÁS EN SINALOA



Sinaloa es el único estado de México libre de enfermedades e...

CULIACÁN, SINALOA -

HACE 22 HORAS -



Rubén Rocha Moya asiste a "Marcha del pueblo" de AMI



Perro Bufo comparte El alma de Chile en pleno malecón

“El alma de Chile” es el nombre del espectáculo que tuvo su primera presentación el domingo frente a Las aguas del Océano Pacífico. Decenas de personas que pasaban por el malecón quedaron atrapados con la magia del espectáculo pasacalle y de animación Lambe - Lambe “El alma de Chile”.

En esta interesante propuesta lúdica los actores interactúan con el espectador al hacer un recorrido por la geografía, flora, juegos populares, música y poesía de la sociedad chilena. Además de divertir con el teatro en la calle, Perro Bufo trajo a Mazatlán un nuevo formato – el teatro en miniatura – como parte de las innovaciones del Festival Internacional de Teatro “Escena Mazatlán 2013”, que por tercer año se realizará en Mazatlán del 5 al 13 de octubre.

Los actores interactúan con el público y lo sorprenden con su vestuario poco usual, – algunas prendas como la falda de una actriz está hecha de tiras de plástico o bolsas desechables- usan botines y sobre los tobillos traen latas amarradas con hilos, las cuales utilizan como sonajas o percusiones.

Al comienzo del espectáculo los integrantes de la compañía entregan papeles marcados con números que indican el turno para disfrutar la función del teatro en miniatura atrapado en pequeñas cajas pintadas de colores y con diversos objetos según el tema.

Lo que ocurre al interior de las cajas es manejado con hilos y alambres desde el exterior por los miembros de la compañía.

Pequeños muñecos son manipulados como títeres para narrar cuatro historias diferentes. La sonorización se escucha a través de audífonos y resulta fundamental para acompañar la trama.

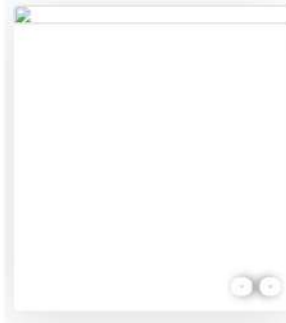
La gente que decide participar puede pegar su cara a la caja y por un pequeño orificio conocer la historia de Mario, el panadero solitario y madrugador, acompañado de su fiel perro, que da a conocer la vida del barrio en Chile.

Una segunda caja narra la historia de una familia de Colchagua, en alusión a la reunión social en el campo chileno a la espera del nacimiento de un niño.

[f](#) [t](#) [e](#) [e](#) [s](#) [s](#) [l](#) [l](#) [l](#) [l](#)

Este artículo fue publicado en [Prensa](#)

Destacado



Lo más popular

- Hoy**
- ¿¿ ¿Qué es que life in the collective exhibition: Fine Art in Literature?
 - Danza de Simica presentó el Ballet Folklórico de Cultura
 - Artistas con capacidades diferentes exponen en la Galería Angulo Perata
 - Drum noche musical para recordar a Lola Beltrán
 - Convivencia en Villa Unión
 - Contra Pedro Yañez
 - Este lunes entregan el 3º Premio Nacional de Danza Contemporánea José Limón a Miguel Mancillas